



Pendekatan Dakwah Kontekstual kepada Masyarakat Iban di Sarawak: Integrasi Pendidikan, Budaya dan Pembangunan Modul Dakwah

Wan Mohd Hanif Saifuddin bin Wan Ahmad, Prof Madya Dr Abdul Razak bin Abd Kadir , Dr Mohd Asyraf bin Yusof
Universiti Teknologi MARA Malaysia Cawangan Sarawak
wanbuyo@gmail.com

Abstrak

Kajian ini menganalisis pendekatan dakwah yang sesuai kepada masyarakat Iban di Sarawak dengan menekankan integrasi antara pendidikan, budaya dan pembangunan modul dakwah kontekstual. Masyarakat Iban mempunyai sistem kepercayaan dan adat resam tersendiri yang memerlukan pendekatan dakwah yang berhikmah dan inklusif. Kajian ini menggunakan kaedah kualitatif melalui kajian perpustakaan dan lapangan. Hasil kajian menunjukkan bahawa pendekatan dakwah berasaskan prinsip al- hikmah, maw i ah al- asanah dan muj dalah, serta digabungkan dengan elemen pendidikan dan budaya, mampu membentuk modul dakwah yang lebih diterima oleh masyarakat Iban. Kajian ini mencadangkan agar pendekatan dakwah dilaksanakan secara berhemah, berstrategi dan berasaskan pemahaman budaya tempatan.

1.0 Pengenalan

Masyarakat Iban merupakan kumpulan etnik terbesar di Sarawak, Malaysia, dengan sejarah dan budaya yang kaya serta sistem kepercayaan tradisional yang dikenali sebagai Pengarap Lama (Kiyai et al., 2023). Kepercayaan ini merangkumi pelbagai amalan spiritual, adat resam, dan ritual yang telah diamalkan turun-temurun (Keai, 2021). Dalam konteks penyebaran Islam, masyarakat Iban sering dianggap sebagai kumpulan yang memerlukan pendekatan dakwah yang lebih berhikmah dan kontekstual, memandangkan sensitiviti budaya dan latar belakang kepercayaan mereka yang unik. Dakwah kepada masyarakat bukan Islam, khususnya masyarakat peribumi seperti Iban, memerlukan strategi yang berbeza daripada pendekatan konvensional (Abd Zamani et al., 2021). Ini kerana sebarang usaha dakwah yang tidak mengambil kira nilai budaya dan struktur sosial mereka boleh dianggap sebagai ancaman terhadap identiti etnik dan warisan tradisi mereka. Oleh itu, pendekatan dakwah yang bersifat inklusif, berhemah (al-hikmah), dan penuh hikmah perlu diutamakan agar mesej Islam dapat disampaikan secara berkesan dan diterima dengan hati terbuka (Arif & Osman, 2022).

Dalam usaha memperkukuh keberkesanan dakwah kepada masyarakat Iban, integrasi antara tiga komponen utama iaitu pendidikan, budaya, dan modul dakwah kontekstual adalah sangat penting (bin Awang et al., 2021). Pendidikan berperanan sebagai medium penyampaian ilmu dan nilai Islam secara sistematik, manakala budaya berfungsi sebagai konteks yang membentuk cara masyarakat Iban memahami dan menerima sesuatu mesej (bin Awang et al., 2021). Modul dakwah pula bertindak sebagai hasil integrasi kedua-dua elemen ini, yang dirangka khusus untuk memenuhi keperluan dan sensitiviti komuniti sasaran. Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti pendekatan dakwah yang paling sesuai dan berkesan kepada masyarakat Iban, menganalisis peranan pendidikan dan budaya dalam membentuk strategi dakwah yang kontekstual serta membangunkan satu modul dakwah yang inklusif dan relevan dengan latar belakang masyarakat Iban. Dengan pendekatan ini, diharapkan usaha dakwah kepada masyarakat Iban bukan sahaja dapat meningkatkan kefahaman mereka terhadap Islam, tetapi juga dapat membina jambatan persefahaman antara budaya dan agama dalam suasana harmoni dan saling menghormati.

2.0 Objektif Kajian

Kajian ini dirangka dengan objektif yang jelas untuk memperkukuh keberkesanan dakwah Islam kepada masyarakat Iban di Sarawak. Objektif-objektif ini dibentuk berdasarkan keperluan untuk memahami konteks budaya tempatan, memperkasakan pendekatan pendidikan, dan membangunkan modul dakwah yang bersifat kontekstual dan inklusif. Berikut adalah huraian bagi setiap objektif:

2.1 Menganalisis keperluan pendekatan dakwah yang sesuai kepada masyarakat Iban

Objektif ini bertujuan untuk mengenal pasti bentuk pendekatan dakwah yang paling sesuai dengan latar belakang sosio-budaya masyarakat Iban. Memandangkan masyarakat Iban mempunyai sistem kepercayaan tradisional yang kuat serta struktur sosial yang tersendiri, pendekatan dakwah yang digunakan perlu bersifat berhikmah, tidak konfrontatif, dan menghormati nilai-nilai budaya mereka. Analisis ini akan melibatkan kajian terhadap persepsi masyarakat Iban terhadap Islam, cabaran yang dihadapi oleh pendakwah, serta faktor-faktor yang mempengaruhi penerimaan dakwah dalam komuniti tersebut.

2.2 Menilai peranan pendidikan dan budaya dalam menyampaikan mesej dakwah



Pendidikan dan budaya merupakan dua elemen penting dalam menyampaikan mesej dakwah secara berkesan. Objektif ini menumpukan kepada penilaian bagaimana pendidikan Islam boleh disampaikan secara sistematik dan relevan kepada masyarakat Iban, serta bagaimana elemen budaya seperti bahasa, adat resam, dan struktur sosial boleh dimanfaatkan sebagai medium penyampaian dakwah. Penilaian ini juga akan melihat bagaimana integrasi antara pendidikan dan budaya dapat meningkatkan kefahaman dan penerimaan terhadap ajaran Islam.

2.3 Membangunkan kerangka modul dakwah kontekstual yang berasaskan prinsip Islam dan budaya tempatan

Objektif terakhir ini memberi tumpuan kepada pembangunan satu kerangka modul dakwah yang bersifat kontekstual, iaitu yang mengambil kira prinsip-prinsip asas Islam seperti al-hikmah, al-maw'izah al-hasanah, dan al-muj dalah, serta disesuaikan dengan budaya tempatan masyarakat Iban. Modul ini akan dirangka sebagai panduan praktikal kepada para pendakwah dalam merancang dan melaksanakan aktiviti dakwah yang inklusif, menarik, dan berkesan. Modul ini juga diharap dapat menjadi rujukan utama dalam usaha memperluas dakwah Islam kepada komuniti peribumi di Malaysia secara umum.

3.0 Metodologi Kajian

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat eksploratori dan interpretatif bagi memahami secara mendalam konteks dakwah kepada masyarakat Iban di Sarawak. Pendekatan ini membolehkan penyelidik menelusuri makna, pengalaman, dan persepsi masyarakat terhadap dakwah Islam dalam kerangka budaya dan sosial mereka. Dua kaedah utama digunakan dalam pengumpulan data, iaitu kajian perpustakaan dan kajian lapangan, disokong oleh penggunaan perisian NVivo untuk analisis data (Sabtu & Omar, 2023).

3.1 Kajian Perpustakaan

Kajian perpustakaan dijalankan untuk membina asas teori dan kerangka konseptual kajian. Ia melibatkan analisis literatur yang merangkumi Prinsip dan teori dakwah Islam seperti al-hikmah, al-maw'izah al-hasanah, dan al-muj dalah (Syam, 2020). Kajian terdahulu berkaitan masyarakat Iban, struktur sosial, dan sistem kepercayaan tradisional Pengarap Lama (ILMI, 2024). Teori komunikasi dakwah dan pendekatan kontekstual dalam penyebaran Islam (Magiman, 2022). Modul-modul dakwah sedia ada dalam konteks masyarakat peribumi. Analisis ini membantu penyelidik mengenal pasti jurang pengetahuan dan membina kerangka konseptual yang menjadi asas kepada kajian lapangan.

3.2 Kajian Lapangan

Kajian lapangan dijalankan untuk mendapatkan data primer secara langsung daripada individu yang terlibat dalam konteks dakwah kepada masyarakat Iban (Ali & Abdullah, 2020). Kaedah utama yang digunakan ialah temu bual separa berstruktur.

3.2.1 Pemilihan Informan

Informan dipilih secara purposive sampling berdasarkan kriteria berikut seperti pendakwah yang aktif dalam kalangan masyarakat Iban, pemimpin masyarakat Iban (Muslim dan bukan Muslim), individu Iban Muslim yang telah melalui proses penerimaan dakwah (Basir et al., 2024). Pemilihan ini bertujuan untuk mendapatkan pelbagai perspektif yang dapat memberikan gambaran menyeluruh tentang keberkesanan pendekatan dakwah yang digunakan.

3.2.2 Pelaksanaan Temu Bual

Temu bual dijalankan secara bersemuka dan direkodkan dengan keizinan informan. Soalan-soalan temu bual merangkumi persepsi terhadap pendekatan dakwah, peranan pendidikan dan budaya dalam penyampaian mesej Islam dan cadangan terhadap bentuk modul dakwah yang sesuai serta rakaman temu bual ditranskrip sepenuhnya untuk tujuan analisis (Ellin et al., 2024).

3.3 Analisis Data Menggunakan NVivo

Data yang diperoleh daripada temu bual dianalisis menggunakan perisian NVivo, iaitu alat analisis data kualitatif yang membolehkan penyelidik mengurus, menstruktur dan menganalisis data secara sistematik.

3.3.1 Proses Analisis Tematik

Import Data: Transkrip temu bual dimasukkan ke dalam NVivo.

Pengekodan Awal: Kod awal dibina berdasarkan tema utama kajian seperti “pendekatan dakwah”, “budaya Iban”, dan “modul kontekstual”.

Pembinaan Node: Node (kategori) dibina untuk mengelompokkan data mengikut tema dan subtema.

Pengekodan Berulang: Proses pengekodan dilakukan secara iteratif untuk memastikan ketepatan dan konsistensi.

Analisis Hubungan: NVivo digunakan untuk mengenal pasti hubungan antara tema, frekuensi kemunculan tema, dan pola naratif yang signifikan.

3.3.2 Visualisasi dan Pelaporan

NVivo juga digunakan untuk menghasilkan visualisasi seperti word cloud, model tematik, dan matriks perbandingan, yang membantu dalam memperkukuh interpretasi data dan menyokong dapatan kajian secara empirikal.



4.0 Kajian dan Perbincangan

4.1 Keunikan Budaya dan Kepercayaan Masyarakat Iban

1. Sistem Kepercayaan Tradisional: Pengarap Lama

Masyarakat Iban menganut sistem kepercayaan tradisional yang dikenali sebagai Pengarap Lama, yang merangkumi kepercayaan terhadap roh nenek moyang, semangat alam, dan dewa-dewa tertentu (Kiyai et al., 2023). Antara dewa yang sering disebut ialah Binsi Petara yang dianggap sebagai entiti spiritual pelindung. Kepercayaan ini membentuk asas kepada cara hidup, adat resam, dan struktur sosial masyarakat Iban.

2. Upacara Ritual: Miring dan Timang

Miring ialah upacara persembahan kepada roh atau dewa untuk memohon perlindungan, kesihatan, hasil tuaian yang baik, atau kejayaan dalam sesuatu usaha (Magiman, 2022). Ia melibatkan penyembelihan ayam atau babi, pembacaan mantera, dan penyusunan persembahan makanan. Timang pula adalah bentuk nyanyian ritual yang disampaikan oleh lemambang (penyair ritual) semasa upacara penting seperti Gawai Antu (perayaan untuk roh nenek moyang) (Bohari & Magiman, 2020). Ia mengandungi unsur mitos, sejarah dan ajaran moral. Kedua-dua upacara ini bukan sekadar ritual keagamaan, tetapi juga berfungsi sebagai mekanisme sosial yang mengukuhkan identiti komuniti dan kesinambungan budaya.

3. Peranan Adat dan Symbolisme

Adat Iban sangat kaya dengan simbolisme. Contohnya, tangga rumah panjang bukan sekadar struktur fizikal, tetapi simbol hubungan antara dunia manusia dan dunia roh. Tatto tradisional, pantang larang, dan naratif lisan juga memainkan peranan penting dalam membentuk pandangan dunia masyarakat Iban.

4. Implikasi terhadap Pendekatan Dakwah

Pendekatan dakwah kepada masyarakat Iban perlu bersifat dialogis, bukan konfrontatif. Pendakwah perlu memahami dan menghormati kepercayaan mereka sebelum menyampaikan mesej Islam. Menggunakan pendekatan budaya, seperti menyampaikan mesej melalui cerita rakyat, simbol tempatan, atau bahasa Iban. Mengelakkan penghinaan terhadap kepercayaan tradisional, kerana ini boleh menimbulkan penolakan dan konflik identiti. Membangun hubungan jangka panjang, kerana penerimaan terhadap Islam dalam kalangan masyarakat Iban sering berlaku secara beransur-ansur melalui kepercayaan dan hubungan peribadi.

4.2 Prinsip Dakwah Islam

Prinsip al-ikmah, maw i ah al- asanah dan muj dalah seperti yang dinyatakan dalam Surah al-Nahl ayat 125 menjadi asas dalam menyampaikan dakwah secara berhikmah dan berhemah.

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدِّهِمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

“Serulah ke jalan Tuhanmu dengan hikmah, dan nasihat yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang paling baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.”

(Surah al-Nahl: 125)

Ayat ini menjadi asas metodologi dakwah Islam yang bersifat rahmah (kasih sayang) dan hikmah (kebijaksanaan).

1. al- ikmah () – Kebijaksanaan

Kebijaksanaan dalam menyampaikan mesej dakwah, iaitu memilih masa, tempat, pendekatan dan gaya bahasa yang sesuai dengan latar belakang sasaran dakwah. Ia juga merujuk kepada ilmu yang mendalam, pemahaman konteks, dan keupayaan menyesuaikan mesej dengan keadaan penerima.

Aplikasi kepada masyarakat Iban ,pendakwah perlu memahami struktur sosial, adat resam dan kepercayaan masyarakat Iban sebelum menyampaikan mesej Islam. Contohnya, tidak terus menolak kepercayaan mereka, tetapi mengaitkan nilai-nilai sejagat dalam Islam dengan nilai budaya mereka seperti hormat kepada alam, keluarga dan komuniti.

2. al-Maw i ah al- asanah () – Nasihat yang Baik

Memberi nasihat atau peringatan dengan lemah lembut, kata-kata yang menyentuh hati, dan penuh kasih sayang. Ia bukan sekadar menyampaikan maklumat, tetapi menyentuh emosi dan spiritual penerima. Aplikasi kepada masyarakat Iban, pendakwah boleh menggunakan cerita rakyat, perumpamaan, atau kisah inspirasi yang dekat dengan budaya Iban untuk menyampaikan nilai-nilai Islam. Contohnya, menggunakan kisah tentang keadilan, pengorbanan, atau kepimpinan beretika yang selari dengan ajaran Islam.

3. al-Muj dalah bi al-Lat Hiya A san (المجادلة بالتي هي أحسن) – Berdebat dengan Cara yang Terbaik

Jika berlaku perbezaan pandangan atau penolakan, ia perlu ditangani dengan cara yang sopan, beradab, dan mengelakkan penghinaan atau provokasi. Tujuannya bukan untuk menang hujah, tetapi untuk membuka hati dan membangun persefahaman. Aplikasi kepada masyarakat Iban dalam situasi di mana masyarakat Iban mempertahankan kepercayaan mereka, pendakwah perlu menghormati pandangan mereka dan mengelakkan konfrontasi. Dialog antara agama boleh dijalankan dalam suasana saling hormat, dengan fokus kepada persamaan nilai kemanusiaan.



Ketiga-tiga prinsip ini membentuk asas kepada pendekatan dakwah yang kontekstual dan inklusif, terutamanya dalam masyarakat majmuk seperti di Sarawak. Ia menekankan bahawa dakwah bukan sekadar menyampaikan maklumat, tetapi membina jambatan hati dan budaya. Dalam konteks masyarakat Iban, pendekatan ini sangat penting untuk memastikan mesej Islam dapat diterima dengan terbuka, damai dan penuh hormat.

4.3 Integrasi Pendidikan dan Budaya

1. Pendidikan sebagai Asas Kefahaman Islam

Pendidikan memainkan peranan utama dalam membina asas kefahaman terhadap Islam, terutamanya dalam kalangan masyarakat bukan Islam seperti Iban. Ia bukan sahaja menyampaikan ilmu, tetapi juga membentuk sikap dan persepsi terhadap agama. Ciri-ciri Pendidikan yang Sesuai mestilah bersifat inklusif dan tidak memaksa, agar masyarakat Iban tidak merasa terancam atau dipinggirkan. Menggunakan pendekatan berasaskan nilai, seperti kejujuran, kasih sayang, dan tanggungjawab sosial, yang mudah difahami dan diterima. Pendidikan berasaskan komuniti, seperti kelas santai di rumah panjang, perbincangan terbuka, dan aktiviti bersama yang bersifat mendidik. Pendidikan yang berkesan kepada masyarakat Iban perlu menghormati latar belakang budaya dan kepercayaan mereka, serta disampaikan dalam bentuk yang mesra budaya dan mudah diakses.

2. Budaya sebagai Medium Penyampaian

Budaya masyarakat Iban adalah kaya dengan simbol, adat, bahasa dan naratif yang membentuk cara mereka memahami dunia. Oleh itu, budaya bukan sahaja perlu dihormati, tetapi juga boleh dijadikan medium penyampaian mesej Islam. Elemen Budaya yang Relevan ialah menggunakan bahasa ibunda dalam penyampaian mesej dapat meningkatkan kefahaman dan membina kepercayaan. Cerita rakyat dan naratif tempatan: Kisah-kisah tradisional boleh dijadikan analogi untuk menerangkan konsep Islam seperti keadilan, amanah dan kasih sayang. Simbol budaya seperti tangga rumah panjang (simbol hubungan antara dunia manusia dan roh), boleh digunakan secara metafora untuk menjelaskan konsep spiritual dalam Islam. Seni dan muzik tradisional: Seperti ngajat atau gendang, boleh dijadikan saluran untuk menyampaikan nilai-nilai Islam secara kreatif dan tidak langsung.

3. Kepentingan Integrasi Pendidikan dan Budaya

Menggabungkan pendidikan dan budaya dalam dakwah kepada masyarakat Iban membawa beberapa kelebihan seperti meningkatkan penerimaan kerana mesej disampaikan dalam bentuk yang dikenali dan dihargai. Mengurangkan jurang budaya dan agama, serta membina persefahaman antara komuniti Muslim dan bukan Muslim. Memelihara identiti etnik masyarakat Iban sambil memperkenalkan nilai-nilai Islam secara harmoni. Pendidikan memainkan peranan penting dalam membina kefahaman asas tentang Islam. Modul dakwah yang dibangunkan perlu mengandungi elemen budaya Iban seperti bahasa, simbol dan naratif tempatan.

5. Cadangan Modul Dakwah Kontekstual

Modul yang dicadangkan merangkumi penggunaan bahasa Iban, kandungan yang menyentuh nilai sejagat dan kaedah dakwah melalui pendidikan tidak formal, aktiviti kemasyarakatan dan seni budaya.

1. Penggunaan Bahasa Iban

Bahasa merupakan alat komunikasi yang paling berkesan dalam menyampaikan mesej dakwah, terutamanya kepada komuniti yang mempunyai bahasa ibunda tersendiri seperti masyarakat Iban. Ia amat penting untuk meningkatkan kefahaman terhadap mesej Islam kerana ia disampaikan dalam bahasa yang difahami sepenuhnya. Membina kepercayaan dan hubungan antara pendakwah dan komuniti kerana ia menunjukkan penghormatan terhadap identiti budaya mereka. Mengurangkan jurang psikologi antara Islam dan masyarakat Iban yang mungkin melihat Islam sebagai agama luar. Penggunaan aplikasi seperti terjemahan bahan dakwah seperti risalah, video, dan ceramah ke dalam bahasa Iban. Latihan kepada pendakwah untuk menguasai asas komunikasi dalam bahasa Iban. Penggunaan istilah budaya Iban yang selari dengan konsep Islam untuk menjelaskan nilai-nilai agama.

2. Kandungan yang Menyentuh Nilai Sejagat

Nilai sejagat ialah nilai yang dikongsi oleh semua manusia tanpa mengira agama atau budaya. Dalam konteks dakwah, penekanan kepada nilai sejagat dapat mengelakkan penolakan awal dan membina titik persamaan. Contohnya nilai sejagat: Kasih sayang dan kekeluargaan selari dengan nilai berjalai dalam budaya Iban. Keadilan dan amanah penting dalam struktur sosial rumah panjang. Hormat kepada alam dan makhluk hidup seiring dengan kepercayaan tradisional Iban terhadap roh alam. Menyampaikan mesej Islam melalui cerita atau peristiwa yang menonjolkan nilai-nilai ini. Mengaitkan nilai Islam dengan amalan budaya Iban yang sedia ada. Menekankan bahawa Islam tidak menghapuskan budaya, tetapi menyucikannya.

3. Kaedah Dakwah Melalui Pendidikan Tidak Formal

Pendidikan tidak formal lebih sesuai dalam konteks masyarakat luar bandar atau komuniti adat seperti Iban kerana ia lebih fleksibel, santai dan tidak menekan. Bentuk Pendidikan Tidak Formal: seperti sesi perkongsian pengalaman oleh



mualaf Iban. Kelas komuniti di rumah panjang yang bersifat interaktif dan dialogis. Bengkel kemahiran yang diselitkan dengan nilai-nilai Islam (contoh: bengkel pertanian, memasak, kraftangan).

4. Aktiviti Kemasyarakatan

Aktiviti kemasyarakatan membolehkan pendakwah berinteraksi secara langsung dengan komuniti dan membina hubungan yang kukuh. Contohnya aktiviti Gotong-royong membaiki rumah panjang atau kemudahan awam. Program kesihatan dan kebajikan seperti pemeriksaan kesihatan percuma. Ziarah dan bantuan kemanusiaan semasa musim perayaan atau bencana. Kesannya meningkatkan imej Islam sebagai agama yang prihatin dan penyayang. Menunjukkan bahawa dakwah bukan sekadar ceramah, tetapi juga tindakan sosial.

5. Seni Budaya sebagai Medium Dakwah

Seni budaya adalah sebahagian penting dalam kehidupan masyarakat Iban. Ia boleh dijadikan saluran kreatif untuk menyampaikan mesej Islam secara tidak langsung. Contohnya medium seperti Nyanyian dan puisi dalam bahasa Iban yang membawa mesej moral dan spiritual. Teater rakyat atau lakonan yang menggambarkan nilai-nilai Islam. Pameran seni dan kraftangan yang menggabungkan unsur budaya dan nilai Islam. Kesimpulannya modul dakwah yang menggabungkan bahasa, nilai sejagat, pendidikan tidak formal, aktiviti kemasyarakatan dan seni budaya bukan sahaja lebih mudah diterima oleh masyarakat Iban, tetapi juga menghormati identiti dan warisan budaya mereka. Pendekatan ini menjadikan dakwah lebih berkesan, inklusif dan berakar dalam realiti komuniti sasaran.

6. Kesimpulan

Pendekatan dakwah kepada masyarakat Iban perlu bersifat inklusif, berstrategi dan memahami budaya tempatan. Integrasi antara prinsip dakwah Islam, pendidikan dan budaya mampu membentuk modul dakwah yang lebih efektif dan diterima.

7. Rujukan

- Abd Zamani, S. N. H., Saad, N. A., Hamid, N. A., & Ismail, K. (2021). Pendekatan Dakwah Kepada Saudara Baru di Malaysia: Satu Sorotan. *Jurnal'Ulwan*, 6(1), 202-213.
- Ali, Q. A., & Abdullah, M. Y. M. (2020). Tahap Penyesuaian Diri Masyarakat Mualaf di Sarawak: Self Adaptation Level of Muallaf in Sarawak. *Jurnal Pengajian Islam*, 13(2), 163-177.
- Arif, N. Z. Z., & Osman, K. (2022). Pendekatan dakwah terhadap golongan mualaf. Seminar Dakwah & Wahdah Al-Ummah,
- Basir, M. Z. K., Abdullah, N. A. M. i. T., Pao, T. A., Sham, F. M., Samsi, M. S. M., & Gerunsin, N. (2024). Sumbangan Pertubuhan Harakah Islamiah (HIKMAH) dalam Memperkasa Program Dakwah Mualaf di Pedalaman Sarawak. *AL-MAKRIFAH Journal of Knowledge and Learning in Islamic Tradition and Culture*, 2(1), 70-90.
- bin Awang, A., Kontemporari, A. P. I., & Alam, S. (2021). KEBERKESANAN PENDIDIKAN ISLAM BAGI ANAK-ANAK MUALAF: ANALISIS KEPERLUAN. *ABOUT I-MAC (2021)*, 1.
- Bohari, S. J., & Magiman, M. M. (2020). Simbol Dan Pemaknaan Ritual Adat Tepung Tawar Dalam Perkahwinan Masyarakat Melayu Sarawak. *Jurnal Komunikasi Borneo (JKoB)*, 8, 22-37.
- Ellin, M. R., Jambli, M. K., Hamid, S. H. A., & Othman, F. (2024). Keperluan dan Cabaran Dakwah di Sarawak: Suatu Analisis Kualitatif dari Perspektif Aktivis NGO Islam: The Needs and Challenges of Dakwah in Sarawak: A Qualitative Analysis from the Perspective of Islamic NGO Activists. *International Journal of Interdisciplinary and Strategic Studies*, 5(9), 567-574.
- ILMI, K. S. (2024). PERANAN DAN SOKONGAN SOSIAL KUMPULAN SOKONGAN KEPADA MUALAF IBAN DAN BIDAYUH: KAJIAN KES BAITUL ILMI, KOTA SAMARAHAN, SARAWAK, MALAYSIA ROLES AND SOCIAL SUPPORT OF SUPPORT GROUPS TOWARDS THE IBAN AND BIDAYUH MUSLIM CONVERTS: A CASE STUDY OF BAITUL.
- Keai, G. K. (2021). Inspirasi Alam Dalam Artifak Budaya Masyarakat Iban Di Sarawak: The Inspiration of nature in the Iban Cultural Artifacts at Sarawak. *Sains Insani*, 6(3).
- Kiyai, G., Halabi, K. N. M., Ismail, N. H., Nasir, N., & Liman, J. E. L. J. E. (2023). MALI DALAM KEPERCAYAAN MASYARAKAT IBAN DI SARAWAK. *Jurnal Sains Sosial*, 8(1), 44-54.
- Magiman, M. M. (2022). Teori Simbol Kesucian: Analisis Budaya Etnik Sarawak. *ANP Journal of Social Science and Humanities*, 3, 1-9.
- Sabtu, M., & Omar, M. N. (2023). METODOLOGI DAKWAH BIL HIKMAH TERHADAP SAUDARA BARU DI PERKIM BAHAGIAN MELAKA. *Jurnal'Ulwan*, 8(3), 1-7.
- Syam, N. (2020). Paradigma dan Teori Ilmu Dakwah: Perspektif Sosiologis. *Jurnal Ilmiah Syi'ar*, 20(1), 1-18.