



Pengaruh Animisme Dalam Adat Kematian Orang Sungai di Daerah Pitas, Sabah: Satu Tinjauan

KHAIRULNAZRIN NASIR

Department of al-Quran and al-Hadith, Academy of Islamic Studies, University of Malaya, 50603 Kuala Lumpur, MALAYSIA

Email: khairulnazrin19@gmail.com | Tel: +60133242865

RAHIM KZ

Department of Usuluddin, Sultan Ismail Petra International Islamic College, Kota Bharu, 15730, Kelantan, MALAYSIA.

Email: abdulrahimkz51@gmail.com | Tel: +601126017148

SAIFULLAH MAMAT

Fakulti Pengajian Kontemporari Islam, Universiti Sultan Zainal Abidin (UNiSZA), 21300 Kuala Terengganu, Terengganu, MALAYSIA

Email: hapish88@gmail.com | Tel: +60134632293

Received: Jun 05, 2019

Accepted: July 31, 2019

Online Published: August 8, 2019

Abstrak

Adat kematian merujuk kepada kepercayaan, peraturan dan amalan yang melibatkan pengurusan mayat, pengebumian, dan upacara pasca pengebumian serta kepercayaan berkaitan roh. Komuniti Islam di daerah Pitas, Sabah yang terdiri daripada pelbagai suku kaum turut mempunyai adat kematian tersendiri. Objektif kajian bertujuan membuat tinjauan terhadap adat kematian dalam kelompok suku Orang Sungai yang dipengaruhi oleh kepercayaan animisme. Metode yang diaplikasikan bagi mendapatkan data adalah temu bual, yang melibatkan informan daripada kalangan tokoh-tokoh masyarakat. Kajian mendapati sejumlah adat kematian telah dipengaruhi kepercayaan animisme. Justeru, permasalahan ini wajar diberi perhatian, khususnya bagi para pendakwah dan pihak berautoriti seperti JHEINS.

Kata Kunci: Adat, Kematian, Animisme, Orang Sungai, Pitas Sabah

1. Pendahuluan

Adat resam dan budaya melambangkan identiti sesebuah bangsa, etnik, suku kaum dan kelompok. Walaupun manusia memiliki anutan dan agama, warisan sosial ini tetap dipindahkan secara turun temurun daripada generasi nenek moyang. Pengajaran dan didikan sosial ini meliputi setiap anggota masyarakat, pada setiap peringkat kehidupan, dari kelahiran hingga kematian. Pada dasarnya Islam tidak menolak adat resam, kesenian dan kultur yang diamalkan oleh sesebuah masyarakat. Mereka bebas untuk memberi komitmen terhadapnya sekiranya ia tidak bercanggah dengan lunas dan ajaran Islam (Jusman A.S, 2007: 47).

Antara adat yang terkenal adalah berkaitan kematian. Adat ini dipraktikkan oleh sesuatu komuniti mengikut kepercayaan oleh pengamal budaya masyarakat masing-masing mengikut kepercayaan, agama, adat resam dan fungsi. Ia merangkumi adat pengurusan jenazah, proses pengebumian, dan majlis-majlis yang diadakan pasca pengebumian. Selain itu, kepercayaan tentang roh, kematian, pengurusan mayat, hubungan dengan orang mati dan kehidupan selepas mati, diperbincangkan dalam pelbagai agama dan kepercayaan di dunia (Puchalski, C. M., & O'donnell, E. 2005:114, Parry, J. K., & Ryan, A. S.,1995). Dalam kebanyakan agama, penyertaan individu dalam ritual pengebumian adalah suatu tanggungjawab sosial (Smith, C. L., 2017).

Orang Sungai adalah salah satu etnik daripada 32 kumpulan etnik yang terdapat di negeri Sabah, yang diiktiraf sebagai bumiputera atau peribumi. (Laura Herrero, 2011: 13, A. Hamid Ahmad, 1993: 1-2, Jabatan Perangkaan Malaysia, 2010: 369, Hussin, Rosazman, 2006). Orang Sungai kebiasaannya menduduki kawasan di timur negeri Sabah. Kebanyakan anggota suku ini adalah beragama Islam. Seperti mana-mana suku kaum di Sabah, etnik Orang Sungai mempunyai pelbagai jenis adat resam, budaya, kepercayaan, pantang larang. Dalam kepelbagaian variasi dan corak adat itu, terdapat sejumlah adat yang mengalami proses akulturasi dan asimilasi, dan dipengaruhi kepercayaan animisme, terutama berkaitan adat kematian.

Justeru, makalah ini berusaha untuk membuat eksplorasi terhadap adat kematian bagi etnik Orang Sungai, dan mengenal pasti tahap animisme terhadapnya. Kajian ini turut menyasarkan etnik Orang Sungai yang tinggal di daerah Pitas, Sabah (A. Hamid, 1993: 13-14).¹ Taburan penduduk di daerah ini adalah hampir setara antara etnik yang beragama Islam dan



bukan Islam (Jabatan Perangkaan Malaysia, 2010: 71).ⁱⁱ Kajian sosiobudaya seperti ini sangat diperlukan kerana ia boleh menolong usaha pemurnian akidah. Jika dilihat dari sudut dakwah, kajian seperti ini lebih diperlukan. Ini kerana proses kognisi yang tepat berkorelasi dengan budaya kaum yang menjadi sasaran dakwah, terutama sudut agama, kepercayaan dan perasaan terhadap orang lain menjamin hasil yang lebih tepat (M. Zin, Ab. Aziz, 1998: 41).

2. Metodologi Kajian

Dalam mengumpul data-data, kajian ini lebih tertumpu kepada metode temu bual. Pengkaji telah memilih sejumlah informan yang dianggap berautoriti, berpengetahuan luas dan berpengalaman dalam sosiobudaya etnik Orang Sungai. Informan terdiri daripada tokoh-tokoh masyarakat seperti imam, guru agama, warga emas, ketua kampung dan seumpamanya. Komuniti etnik Orang Sungai di daerah Pitas, Sabah dijadikan sebagai *sampling*. Pengkaji telah menjalankan beberapa sesi temu bual sepanjang Ogos 2014 hingga Januari 2015 bersama 14 orang informan. Pelbagai soalan dikemukakan kepada informan untuk mendapatkan data-data tentang adat dan kepercayaan di daerah Pitas, khususnya berkenaan adat kematian yang diamalkan dalam kalangan suku Orang Sungai.

Data-data yang didapati, dianalisis untuk dibuat kesimpulan. Pengkaji turut menggunakan metode *observasi* (pemerhatian) sebagai kaedah sokongan untuk mendapatkan data. Pengkaji menghadiri aktiviti yang dikaitkan dengan adat kematian bagi mendapatkan tasawur yang jelas tentang bagaimana sesuatu adat dipraktikkan.

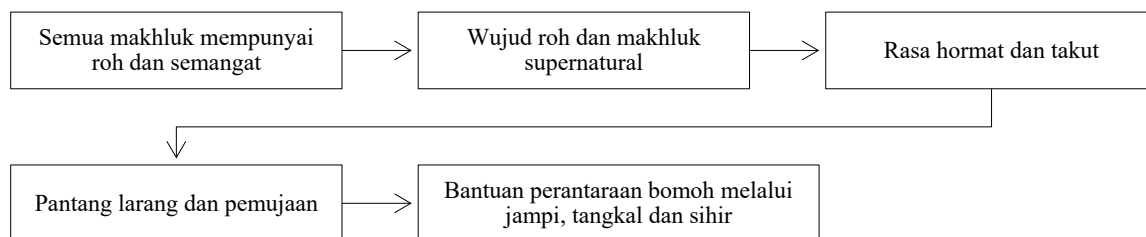
3. Kepercayaan Animisme: Teori dan Hakikat

Kepercayaan atau dogma adalah suatu perkara yang dianggap benar dan perlu diterima tanpa sebarang bantahan dan pertikaian. Dalam Kamus Dewan, 'kepercayaan' bermaksud keyakinan atau akuan akan sesuatu dan dipercayai. Ia juga disebut sebagai 'iman' atau 'iktikad' (Kamus Dewan, 2005: 1181). "Animisme" pula merujuk kepada kepercayaan yang menganggap bahawa setiap benda mempunyai jiwa atau roh yang bersifat bebas daripada manusia tetapi mencampuri dan mempengaruhi urusan kehidupan manusia (Irving Hexham, 2002: 19, John F. Haught, 1990: 19, Rahmat, S. H, 1979: 33, Ed Hindson, 2008). Jiwa dan roh itu mesti dihormati agar ia tidak mengganggu kehidupan manusia atau boleh membantu mereka dalam kehidupan ini (Hassan Shadily, 2012: 62). Dalam Kamus Dewan (2005: 62), animisme diertikan sebagai kepercayaan bahawa setiap benda yang wujud di muka bumi ini seperti batu, kayu, angin dan lain-lain mempunyai roh. Kamus Teologi (2006: 27) pula mendefinisikan animisme sebagai istilah umum yang digunakan untuk menggambarkan kepercayaan masyarakat terdahulu yang menganggap tumbuh-tumbuhan atau barang-barang tertentu mempunyai roh atau jiwa.

Menurut Mariasusai Dhavamony (2011: 67), animisme ialah kepercayaan kepada makhluk-makhluk adikudrati yang berperibadi. Manifestasinya adalah bermula daripada roh yang dianggap Maha Tinggi hingga roh-roh halus yang tidak terhitung bilangannya. Makhluk-makhluk *supernatural* ini mampu membinasakan individu atau masyarakat setempat jika seseorang itu tidak mematuhi peraturan dan adat yang telah ditetapkan. Namun begitu, terdapat juga kepercayaan terhadap makhluk-makhluk ghaib lain yang baik dan sentiasa bersedia membantu mengatasi masalah hidup yang mereka hadapi (Huzaimah, 2007: 7). Di samping mempercayai semangat-semangat ini, animisme juga percaya tentang wujudnya 'makhluk halus' iaitu makhluk yang wujud tetapi tidak dapat dilihat dengan mata kasar. Makhluk ini seperti orang bunian, mambang, jembalang, hantu, puntianak dan sebagainya. (A. Jelani, 2008: 15 dan Tedi Sutardi, 2007: 25).

Aktiviti untuk menghormati dan memuja roh atau makhluk halus dengan cara berdoa, memberi sajian (Zainal, 2018) atau persembahan adalah manifestasi kepada kepercayaan animisme (Tedi Sutardi, 2007: 25). Roh atau makhluk halus ini diyakini berasal daripada jiwa manusia yang meninggal dunia. Roh tersebut rupanya ada yang menyampaikan aduan, ada yang cantik, sifatnya berbeza ada yang baik dan ada yang jahat, mendiami berbagai-bagai tempat seperti hutan belantara, lautan luas, gua-gua, sumur, sumber mata air, persimpangan jalan, pokok-pokok besar, batu besar, tiang rumah dan lain-lain. Pada tempat-tempat di atas para animis melakukan pemujaan, persembahan, bersaji dan berdoa (Huzaimah, 2007: 135).

Daripada definisi-definisi tersebut, pengkaji merumuskan bahawa animisme kepercayaan tentang roh dan semangat yang dipercayai wujud di alam sekitar. Antara roh dan semangat itu, terdapat roh dan semangat yang dihormati dan ditakuti, seperti makhluk *supernatural*. Perasaan tadi menyebabkan manusia berhati-hati dalam segala tindakan mereka, seterusnya melahirkan pantang larang, ritual dan pemujaan. Aktiviti-aktiviti itu akan dipimpin oleh perantara yang dikenali sebagai bomoh, individu yang menggunakan jampi, sihir dan mengetahui alam ghaib.



Rajah 1: Kepercayaan Animisme

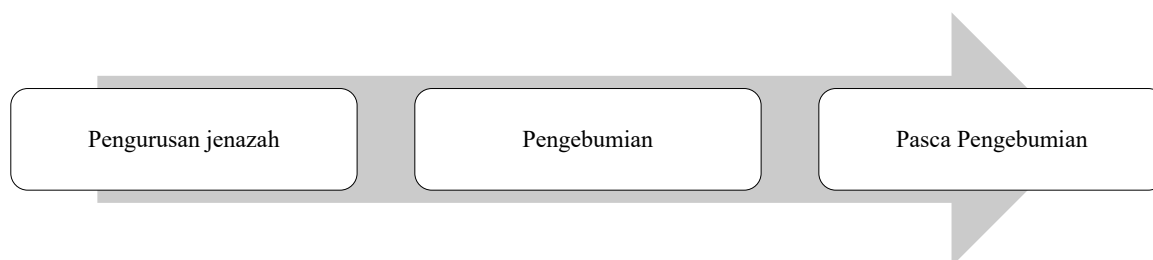
Sebelum kedatangan agama Islam, penduduk peribumi di negara ini sebagaimana masyarakat primitif lain, percaya wujudnya kekuatan dan pengaruh alam dalam kehidupan mereka. Seterusnya, ia membawa kepada kredo tentang kepentingan relasi antara manusia dengan alam dalam pelbagai aspek kehidupan manusia termasuk kesihatan dan kesejahteraan (Nurdeng Deuraseh, 2011: 383). Sepanjang sejarah kehidupan tamadun, manusia tidak dapat dipisahkan daripada berpegang atau menganut agama. Rata-rata ahli sejarah berpendapat bahawa penduduk Nusantara, khususnya Sabah dan Sarawak menganut agama animisme sebelum kemunculan gerakan Islamisasi dan penyebaran agama Kristian (Gordon P. Means, 1982, 445).

Gerakan modenisme Islam memerangi kepercayaan ini sebagai syirik, khurafat dan tahayul. Dalam masyarakat yang sedang membangun seperti bangsa Melayu, ciri-ciri animisme masih lagi berkekalan terutama dalam kalangan masyarakat pedalaman biarpun sudah muncul gerakan modenisme dalam Islam yang memerangi kepercayaan lama ini yang dianggap sebagai khurafat dan tahayul. Eksplorasi awal pengkaji mendapati agama Islam mempunyai pengaruh besar dalam nadi kehidupan etnik Orang Sungai di daerah Pitas. Kontekstual dan ajaran Islam yang bersifat fundamental dimaknakan sejajar dengan kehendak syariat. Walau bagaimanapun, aspek-aspek tertentu tentang amalan perubatan tradisional, kepercayaan kepada roh dan makhluk *supernatural*, pantang larang dan sebagainya; mereka masih lagi berpegang dengan amalan dan tradisi warisan nenek moyang mereka.

4. Adat Kematian Orang Sungai di Daerah Pitas, Sabah

Hidup dan mati adalah dua perkara yang bertentangan dan tidak boleh berlaku secara serentak dalam sesuatu masa. Petanda kehidupan ditunjukkan menerusi pergerakan. Tanda utama kematian pula adalah terhentinya pergerakan tubuh manusia. Kematian adalah sesuatu yang tidak dapat dielakkan dan dianggap sebagai penghubung kepada kehidupan, iaitu alam kematian. Setiap makhluk yang hidup di muka bumi ini pasti menemui kematian (Ismail, 2017: 98). Justeru, etnik Orang Sungai di daerah Pitas, Sabah amat menitikberatkan soal kematian dan adat berkaitan dengannya. Menurut Haji Yahya bin Said, masyarakat Pitas yang beragama Islam sama ada mereka daripada suku Orang Sungai, Bajau, Bugis dan sebagainya; menetap di kawasan berhampiran sungai dan pesisir pantai. Suku-suku lain seperti Kadazan/ Dusun, Ringus atau Kimaragang yang mendiami kawasan pedalaman akan berhijrah ke kawasan pesisiran pantai setelah mereka memeluk Islam. Jadi, mereka hanya menerima pakai adat resam dan kepercayaan yang sedia ada dalam kalangan penganut agama Islam (Said, 2015).

Dalam bahagian ini, pengkaji berusaha menyingkap kepercayaan, dan amalan warisan turun temurun, pantang larang dan adat istiadat yang dipengaruhi oleh animisme dalam masyarakat Islam di daerah Pitas. Realitinya, terdapat daripada kepercayaan dan pengamalan itu yang boleh menjerumuskan seseorang individu dalam syirik, bidaah dan khurafat. Aspek-aspek dalam adat kematian etnik Orang Sungai boleh dirumuskan seperti rajah di bawah:



Rajah 2: Aspek Adat Kematian Etnik Orang Sungai



4.1 Pengurusan Jenazah

Apabila seseorang itu meninggal dunia, doa akan dibaca dan jenazah akan ditutup dengan kain. Jika salah seorang anggota masyarakat meninggal dunia, semua penduduk kampung akan diberitahu dengan berita kematian tersebut. Hal ini penting supaya setiap anggota masyarakat bersinergi membantu menguruskan jenazah, bagi meringankan beban yang ditanggung oleh keluarga si mati. Pada zaman dahulu, gong akan dibunyikan sebagai tanda seseorang itu telah meninggal dunia. Ahli keluarga mesti menangiisi kematian tersebut kerana ia melambangkan kesedihan mereka.

Setelah seseorang itu meninggal dunia, bomoh atau ahli keluarga akan meletakkan gunting atau jarum, cermin dan benang di atas mayat. Jarum itu akan diselitkan pada kain yang membaluti tubuh badan jenazah. Semua suku dan etnik di daerah Pitas, termasuk Orang Sungai masih lagi mengamalkan tradisi ini. Ia bertujuan supaya jenazah tidak dimasuki syaitan. Tindakan ini juga dipercayai dapat membatalkan refleksi ilmu hitam terhadap jenazah. Pengkaji difahamkan bahawa apabila syaitan yang datang untuk mengganggu jenazah, akan terkejut melihat wajahnya sendiri yang hodoh dan menakutkan, lalu beredar. Dipercayai juga ia adalah helah, supaya syaitan terpedaya kerana menganggap syaitan lain telah merasuk jenazah. Sementara itu, fungsi jarum dan benang juga adalah untuk memisahkan roh daripada jasad (Ayu, 2014).

Bagi tujuan yang sama, sesetengah ahli keluarga meletakkan daun limau yang berduri di bawah rumah tempat mayat diletakkan. Awang Nasran menyatakan bahawa penduduk daerah Pitas zaman dahulu terkenal dengan pengamalan ilmu hitam, khususnya dalam kalangan tentera. Ada yang mengamalkan ilmu kebal atau “ilmu bangkit tua” iaitu kebolehan hidup kembali setelah meninggal dunia. Bagi tujuan membatalkan ilmu tersebut, maka diletakkan cermin dan benang pada mayat. Benang hitam juga turut dibakar sehingga putus. Mayat yang menghidu bau benang itu tidak lagi akan bangkit semula (Harun, 2014).

Setelah ahli keluarga dan tetamu berkumpul dan melihat jenazah, maka jenazah akan diuruskan sepenuhnya mengikut syariat Islam, seperti dimandikan, dipakaikan kapan dan disembahyangkan. Sebelum memulakan proses memandikan jenazah, imam akan meminta izin daripada ahli keluarga untuk memandikannya. Setelah itu, dia berbisik di telinga mayat sambil membaca istighfar, selawat ke atas Nabi SAW, surah al-Fātiḥah, surah al-Ikhlās, surah al-Falaq dan surah al-Nās. Amalan *lapal* ini bertujuan supaya badan mayat itu lembut dan senang diuruskan. Kemudiannya, jenazah diuruskan seperti biasa (Omolong, 2014).

Setiap petugas yang memandikan jenazah mesti diupah dengan kadar yang berbeza-beza berdasarkan tugas masing-masing. *Memiruang* adalah tugas membersihkan seluruh badan jenazah khususnya dari pinggang hingga ke kaki. Tugas ini tidak boleh dilakukan secara berganti-ganti. Ahli keluarga diwajibkan memberi sebetuk cincin emas kepada orang yang memikul tugas berat ini. Jika tidak, petugas itu berhak menuntut cincin tersebut. Tugas melapik badan jenazah dipanggil *menyandar*. Hadiah kepada mereka pada kebiasaannya adalah wang, kain batik, kain pelekat atau pinggan mangkuk. Jika keadaan fizikal mayat itu teruk dan kotorannya banyak yang keluar, petugas *memiruang* berhak meminta upah lebih banyak berbanding nilai kebiasaan (Harun, 2014). Ahli keluarga dilarang melalui kawasan bawah rumah yang terkena air sisa mandi mayat selama 40 hari. Pantang ini sangat penting supaya ahli keluarga terhindar daripada badi mayat (Ayu, 2014).

Selepas jenazah dimandikan dan sebelum dipakaikan kain kapan, ahli keluarga akan berjabat tangan dengan jenazah sebagai tanda permohonan maaf. Setelah itu, jenazah akan diambikkan wuduk dan disiram dengan “air sembilan”. “Air sembilan” ialah air yang telah dijampi dengan doa dan ayat al-Quran tertentu. Setelah itu, asap kemenyan diambil dan dimasukkan dalam bekas air tersebut. Pengkaji berusaha untuk mendapatkan bacaan-bacaan itu, namun tiada informan yang tahu tentangnya. Jenazah itu kemudian dipakaikan kain kapan. Jika si mati semasa hayatnya gemar menghisap rokok, maka ahli keluarga akan meletakkan sebatang rokok seketika di mulut jenazah, untuk menghindarkan rasa kempunan si mati. Jika si mati penggemar cerut, maka cerut diletakkan di mulut si mati (Ayu, 2014).

Sementara itu, terdapat amalan menyanyi disertai dengan penggunaan instrumen muzik oleh ahli keluarga di sekeliling jenazah di rumahnya. Kononnya, amalan nyanyian ini boleh menghiburkan roh si mati. Terdapat juga aktiviti ini dilakukan di tanah perkuburan selama tujuh malam. Mereka memasang lampu-lampu dan menjamu selera di samping alunan nyanyian (Along, 2014). Manakala adat *naja-naja* pula adalah tindakan ahli keluarga dan saudara mara terdekat berjalan berulang-alik di bawah keranda si mati oleh akan dilakukan di hadapan rumah sejurus keranda diangkat untuk dibawa ke tanah perkuburan. Adat ini bertujuan supaya ahli keluarga tidak terus mengenangkan si mati dan roh si mati pula tidak merindu keluarganya. Selain Orang Sungai, amalan ini juga turut diamalkan oleh suku-suku lain, seperti Obian, Kagayan, Suluk (Ayu, 2014).



4.2 Adat Pengebumian

Sebelum memulakan proses penggalian kubur, seseorang penggali kubur hendaklah terlebih dahulu memberi salam kepada “Nabi Bumi” dan berselawat. Kemudian sebilah parang ditusukkan ke tanah, ditarik dan dibuat bentuk huruf “D”. Ukuran tubuh mayat haruslah diambil terlebih dahulu dan saiz huruf “D” itu dibentuk berdasarkan ukuran liang lahad kubur. Penggali haruslah membuat huruf “D” dengan cermat dan parang itu tidak boleh diangkat sebelum lakaran itu siap. Kemudiannya, kerja penggalian tanah dimulakan dan sebiji bantal dibentuk daripada tanah sebagai alas kepada kepala jenazah (Ayu, 2014).

Seluruh kawasan di daerah Pitas, tanpa mengira suku atau etnik masih mengamalkan adat penyediaan beberapa kaki payung. Ia digunakan semasa mengiringi jenazah ke tanah perkuburan. Payung itu diperbuat daripada kayu dan kain putih digunakan sebagai peneduh. Pada setiap batang payung itu dililit dengan kain beraneka warna seperti putih, biru, kuning, merah dan hitam. Ali Asgar menjelaskan bahawa warna kain-kain itu adalah sempena bilangan rukun Islam atau ibadat solat lima waktu. Ujar beliau, susunan warna juga mempunyai simbolik dan interpretasi implisit. Ia didahului dengan kain putih sebagai tanda solat Subuh, kain biru petanda solat Zohor, kain kuning petanda solat Asar, diikuti kain merah sebagai petanda solat Maghrib dan diakhiri dengan kain hitam sebagai petanda solat Isyak. Kain itu kemudiannya akan diserahkan kepada mereka yang mengendalikan upacara pengebumian. Kini mereka menggantikan kain-kain itu dengan kain pelekat. Pada sekaki payung diletakan tiga atau lima helai kain pelekat. Kadangkala bilangannya mencecah tujuh helai. Lazimnya, warna kuning adalah tanda seseorang jenazah itu daripada keluarga yang kaya atau golongan bangsawan (Omolong, 2014).

Membuka keranda perlu dilakukan dengan penuh teliti, dan hanya dibuka pada satu bahagian tepinya sahaja. Bumbung keranda tidak boleh ditanggalkan sepenuhnya (Ayu, 2014). Sebelum jenazah dimasukkan ke dalam liang lahad, seseorang akan melaungkan azan, jika jenazah itu seorang lelaki dan iqamat bagi jenazah perempuan. Azan atau iqamat itu dilaungkan sama ada dalam liang lahad atau pada permukaan kubur. Justifikasinya, sebagaimana seseorang itu pada awal kelahirannya ia diazankan, maka sebagai penutup kepada kehidupannya juga dengan azan (Said, 2015).

Sesetengah jenazah dikebumikan bersama beberapa biji buah pinang. Ia dianggap dapat mewakili anak cucu si mati yang masih kecil. Buah pinang itu dibalut dengan sehelai kain putih, dan diletakkan di sisi jenazah. Sebelum jenazah ditimbus dengan tanah, petugas pengebumian akan mengempal tiga ketul tanah dan meletakkannya di bahagian kaki jenazah (Harun, 2014). Menurut kepercayaan, tiga ketul tanah pertama itu adalah umpama isyarat kepada mayat bahawa dia sudah berada dalam liang lahad. Kemudian, tiga tanah lagi dikepal disertai dengan bacaan selawat sebagai isyarat bahawa proses menimbus akan dimulakan. Petugas pengebumian hanya perlu meratakan tanah yang dihamburkan dari permukaan dan tidak boleh menghulurkan tangan mereka melebihi paras permukaan kubur. Kononnya, jika peraturan ini dilanggar dan mayat pula banyak membuat dosa, rohnya akan merayau-rayau mengganggu ahli keluarga (Omolong, 2014).

Setelah jenazah sempurna dikebumikan, saudara mara menyiram air bercampur cendana atau air bunga di atas permukaan kubur. Menurut kepercayaan Orang Sungai, amalan ini dilakukan kerana kononnya jenazah di dalam kubur itu sedang kehausan (Along, 2014). Sementara itu, sebahagian kain perca yang digunakan untuk mengikat kain kapan, diambil semula setelah jasadnya diletakkan dalam liang lahad. Kain-kain itu diikat pada batu nisan pada bahagian kepala si mati. Lazimnya, nisan sementara seperti kayu atau ranting kayu akan digantikan. Setelah itu, nisan daripada batu atau simen akan menggantikannya da ia ditukar pada hari raya terutamanya Hari Raya Aidiladha (Ayu, 2014).

4.3 Adat Pasca Pengebumian

Pada hari-hari pasca kematian, kenduri kematian atau “tahlil arwah” dilangsungkan. Dalam tempoh tersebut, terdapat hari-hari utama dan memiliki nama-nama khusus.. Amalan ini terdapat dalam kebanyakan suku-suku di daerah seperti termasuk Orang Sungai (Ibrahim, 2014). Sementara itu, terdapat juga khidmat bacaan zikir dan doa yang dilakukan oleh imam-imam kampung secara perseorangan dan mereka turut diberikan sagu hati. Amalan ini dikenali sebagai “fidyah tahlil” atau “fidyah jenazah”. Menurut Mohamad Sari Haji Indayah, amalan ini umpama hadiah pahala kepada si mati. Bacaan zikir ini adalah dengan menyebut “*Lā ilāh illa Allāh*” sebanyak 7777 kali disertai dengan pergerakan kepala dan turun naik nafas. Imam itu akan dibayar dengan RM 77.70 (Indayah, 2014).

Metode pengiraan hari untuk kenduri kematian sama ada dengan memulakannya dengan hari meninggal atau hari pengebumian (mengikut nyawa atau (Ibrahim, 2014) badan). Dipercayai roh mula pulang bermula hari ke-3 kematian untuk “minta makan”. Maka, seyogianya keluarga perlu menyambut roh itu dengan kenduri tahlil dan doa (Harun, 2014). Pada zaman dahulu, masyarakat Suluk atau Orang Sungai di daerah Pitas membuat “simpulan 40” iaitu 40 simpulan pada



sebatang rotan yang dilurur halus sebagai kalendar dan cara untuk mengingati hari kematian jenazah. Setiap hari yang berlalu, satu simpulan akan diuraikan (Ibrahim, 2014).

Pengkaji difahamkan bahawa pemilihan dan penetapan hari-hari kenduri kematian mempunyai rahsia dan nilai mistik. Dipercayai bahawa hari-hari itu adalah hari perpindahan roh dari satu alam ke alam yang lain sehingga tiba di “Alam Arasy” pada hari ke-100 (Said, 2015). Dalam pada itu, setiap hari kenduri adalah berdasarkan perubahan keadaan mayat dalam kubur (Omolong, 2014). Jadual hari-hari kenduri arwah dan kepercayaan tentang perubahan mayat dalam kubur adalah seperti berikut:

Jadual 1: Hari Kenduri Kematian

Hari	Penjelasan
3	Tubuh mayat mula membengkak. Kononnya roh akan bersedih dan terseksa melihat keadaan badannya. Maka, kenduri dan majlis tahlil adalah ibarat penenang kepada roh.
7	Kulit mayat mula menggelupas dan menampakkan daging.
10	Keseluruhan kuit mayat tertanggal.
17	Daging pada badan mayat reput dan jatuh.
20	Sendi-sendi dan lipatan anggota badan terpisah.
27	Perut mayat dipercayai mula pecat dan organ internal terkeluar.
30	Kesemua cecair badan telah kering dan daging badan mulai mereput.
37	Kenduri kematian pada hari ke-37 digelar <i>koturuan dos</i> iaitu kenduri yang hampir kepada penghujungnya. Organ dalaman terakhir yang paling tahan iaitu hempedu mula pecah.
38	Kenduri ini dipanggil <i>lantang</i> . Tiada majlis bacaan doa pada hari itu, tetapi hanya untuk menghimpunkan ahli-ahli keluarga terdekat. Mereka membuat persiapan bagi mengadakan majlis kenduri kematian ke-40.
39	Kenduri hari ke-39 pula dipanggil <i>luba</i> . Dalam majlis ini, bacaan doa arwah diadakan sejam sebelum menjelang waktu Subuh. Majlis ini dihadiri oleh ahli keluarga dan jiran-jiran terdekat. Tugas menjemput diserahkan kepada orang-orang tua. Mereka menggunakan bahasa-bahasa kiasan dengan tujuan menggerakkan hati dan menyuntik semangat tetamu untuk datang (Ayu, 2014). Bagi orang-orang terdulu, setelah selesai kenduri pada waktu pagi, beberapa ahli keluarga akan masuk ke hutan untuk memburu rusa dan mencari lauk-pauk sebagai persediaan kenduri ke-40. Kaum hawa pula membuat persediaan di dapur, menjemur beras, menumbuk padi dan sebagainya (Baluk, 2014).
40	Kenduri pada hari ke-40 kematian adalah kenduri paling utama. Kadangkala ia diadakan secara besar-besaran melebihi kenduri kahwin. Dalam kalangan Orang Sungai, kenduri ini juga dikenali sebagai <i>momupus</i> yang berasal daripada pupus atau tamatnya cerita roh pulang ke rumah, mengganggu ahli keluarga dan “minta makan”. Sebelum kenduri hari ke-40, roh dipercayai masih pulang ke rumah. Tetamu yang datang pada majlis kenduri ke-40 akan disedekahkan dengan makanan, kain batik bagi perempuan, kain pelekat bagi lelaki, duit atau buku yang mengandungi doa dan Sūrah Yāsīn. Kononnya, pada hari ke-40, rambut mula gugur daripada tengkorak kepala dan otak mula kering. Menurut kepercayaan mereka, bahagian anggota badan yang paling lama bertahan pada badan si mati ialah gigi dan rambut. Badan mayat pula dipercayai mula serasi dengan bumi.
44	Mayat dalam kubur pada hari ke-44 hanya tinggal gigi dan tulang-belulang sahaja. Dalam majlis kenduri ini, satu hidangan khas diletakkan dalam talam untuk disedekahkan kepada petugas <i>memiruang</i> semasa memandikan jenazah. Sementara itu, tilam disedekahkan kepada imam, manakala pakaian si mati akan disedekahkan kepada petugas-petugas yang lain. Segala sedekah yang diperoleh pada kenduri hari 40 akan diagihkan kembali pada kenduri hari 44.
100	Kenduri kematian ke-100 mengambil sempena permulaan petanda 100 hari sebelum seseorang itu akan meninggal dunia. Menurut kepercayaan, seseorang yang sedang sakit itu boleh menjangka kedatangan ajalnya apabila matanya menjadi kabur, sendi-sendi menjadi sakit, kurang selera makan dan pelbagai lagi petanda. Oleh itu, kenduri itu perlu dilanjutkan sehingga 100 hari selepas kematian (Along, 2014). Kenduri ini juga dikenali sebagai kenduri “turun batu nisan”. Bagi roh pula, hari ke-100 adalah hari memasuki dalam jemaahnya sebagai ahli kubur atau telah sampai ke destinasi terakhirnya iaitu “Alam Arasy” (Said, 2015).
Kenduri tahunan	Kenduri sempena ulang tahun kematian diadakan dalam tiga tahun pertama kematian. Setelah itu, pihak ahli keluarga diberi pilihan untuk masih mengadakannya ataupun tidak berdasarkan kemampuan (Ayu, 2014).

Menurut komuniti Islam di Kg. Pinggan-pinggan pula, cara pengiraan dan penetapan hari kenduri kematian sedikit berbeza dengan kawasan-kawasan lain di Pitas. Selepas hari ketujuh, mereka mengadakan kenduri dengan kiraan selepas sepuluh hari. Misalnya, hari ke-17, 27, 37 dan seterusnya hingga hari ke-107 (Ayu, 2014).

Majlis kenduri arwah diadakan secara besar-besaran pada hari ke-7, 20 dan 40 kematian. Kenduri pada hari-hari ini diadakan lebih lama, lebih ramai tetamu yang dijemput dan doa untuk si mati pula lebih panjang daripada biasa serta diisi dengan majlis khatam al-Quran. Pada hari-hari yang lain, kenduri dan majlis doa hanya diadakan secara ringkas. Sulaiman bin Ayu berpendapat, masyarakat daerah Pitas kini bukan lagi mengadakan majlis-majlis pada hari-hari berkenaan di atas kepercayaan tersebut, tetapi hanya sekadar tradisi dan amalan nenek moyang (Ayu, 2014).



Kenduri arwah mestilah diadakan ketika waktu Maghrib. Tradisi ini masih lagi dipegang oleh segelintir individu khususnya imam kampung. Jika mereka dijemput untuk menghadiri dan mengepalai majlis tahlil, mereka tidak akan hadir melainkan kenduri tersebut diadakan sewaktu menjelang Maghrib. Kononnya roh tidak akan hadir pada waktu siang hari. Amalan ini dilakukan oleh beberapa suku di daerah Pitas, antaranya Orang Sungai, Suluk dan Bajau. Menurut Haji Ismail bin Haji Ibrahim, terdapat majlis tahlil yang dimulakan sebelum azan Maghrib dan berterusan hingga mencecah waktu Isyak. Para hadirin tidak bersolat Maghrib melainkan majlis tahlil telah selesai (Ibrahim, 2014).

Semasa majlis tahlil dijalankan, pelita atau lampu akan dimalapkan. Dipercayai roh akan menghadiri majlis tersebut. Pengkaji diberitahu bahawa orang-orang terdahulu meletakkan tepung gandum di tengah-tengah tetamu. Mereka mendapati kesan-kesan tapak kaki pada tepung itu setelah pelita dinyalakan semula. Menurut Haji Mujin bin Atong, adat ini diamalkan sekitar tahun 1960-an. Jelas beliau, amalan tersebut kini telah ditinggalkan oleh kebanyakan masyarakat daerah Pitas (Along, 2014).

Sebelum memulakan majlis tahlil, imam akan mengasapi biji tasbih dengan asap kemenyan terlebih dahulu. Asap kemenyan disedut melalui hidung dengan teknik dan bacaan tertentu (Ibrahim, 2014). Kemenyan digunakan. Justifikasinya, ia mempunyai kelebihan istimewa. Ia juga digunakan dalam perbomohan dan ilmu sihir. Menurut kepercayaan mereka, asap kemenyan itu boleh sampai ke langit ketujuh. Oleh yang demikian, penggunaan kemenyan dalam majlis kenduri kematian adalah supaya memudahkan pengirisan pahala kepada si mati. Sulaiman bin Ayu berkata, pada tahun 1960 atau 1970-an, menjadi suatu kemestian penyediaan bekas tembaga sebagai tempat letak bara api pembakar kemenyan. Sesuatu majlis tidak akan dimulakan selagi bekas itu tidak disediakan. Menurut mereka, jika soal bekas tembaga ini tidak dipedulikan, itu adalah tanda ahli keluarga tidak sayangkan si mati. Namun sekarang peraturan ini agak longgar dan kemenyan dibakar dalam bekas-bekas biasa (Ayu, 2014).

Selain itu, kemenyan digunakan sebagai isyarat kepada roh bahawa kenduri akan dimulakan (Harun, 2014). Selain adat kenduri arwah pada waktu Maghrib, terdapat juga amalan berdoa dan majlis tahlil untuk si mati pada waktu Subuh yang dikenali sebagai *sari-sarian*. Pada zaman dahulu, imam dijemput untuk menghadiri majlis tahlil pada waktu Subuh bermula hari pertama hingga hari ketujuh. Imam disajikan dengan beberapa jenis bubur yang bersilih ganti seperti bubur kacang, bubur sagu, bubur nasi, bubur durian, bubur jagung dan lain-lain. Amalan ini sangat dititik beratkan oleh ahli keluarga. Jika berlaku banyak kematian, mereka sanggup menunggu giliran imam itu untuk mengadakan majlis tahlil di rumah mereka. Tradisi ini terdapat dalam kalangan suku Orang Sungai, Bajau, Suluk dan lain-lain (Along, 2014).

Juadah utama dalam setiap majlis kenduri arwah dalam kalangan suku Bajau, Suluk, Orang Sungai dan lain-lain ialah sejenis kuih yang dikenali sebagai *pinjaram* (Ibrahim, 2014). Kuih ini dikatakan mempunyai nilai mistik dan kelebihannya. Dalam satu kisah dongeng, seorang lelaki telah nazak menunggu saat kematian. Sebelum dia menghembuskan nafas, seorang kawannya telah bermimpi melihatnya dibawa ke pintu neraka. Namun begitu, pintu neraka telah ditutup dengan kuih *pinjaram*. Oleh yang demikian, setelah dia meninggal dunia, kuih itu dijadikan sajian wajib pada setiap siri kenduri kematian (Omolong, 2014).

Telah menjadi kelaziman dalam majlis kenduri kematian penyediaan sajian khas yang diletakkan dalam talam. Talam itu dipenuhi dengan set hidangan yang dilengkapi dengan air basuh tangan, nasi, lauk-pauk, rokok, kopi dan sebagainya. Kadangkala makanan yang diisi dalam talam tersebut adalah makanan yang sama yang dihidangkan kepada tetamu. Mereka akan meletakkan makanan yang menjadi kegemaran si mati semasa hidupnya. Pada keesokannya, makanan itu akan disedekahkan kepada sesiapa sahaja (Saad, 2014). Sementara itu, sajian istimewa lain juga disediakan oleh pihak keluarga untuk roh si mati sepanjang hari pertama hingga hari ketujuh. Sebuah talam itu diletakkan di mana-mana bahagian dalam rumah. Jika makanan itu rosak atau dimakan oleh sesiapa, ia akan diganti dengan makanan lain sehinggalah hari ketujuh. Juadah tersebut juga akan disediakan dalam majlis-majlis kenduri kematian khususnya hari ke-10, 17, 20 dan 27. Setelah majlis selesai, makanan itu akan disimpan (Ayu, 2014).

Segala pakaian dan peralatan yang digunakan oleh si mati tidak boleh diusik atau digunakan. Pakaian dan peralatan tersebut yang dipanggil *bangkai-bangkaian* akan dikumpulkan di suatu tempat pada mana-mana sudut rumah sehingga hari ke-40 kematian. Tilamnya pula akan digulung. Dalam *bangkai-bangkaian* itu diletakkan juga cermin dan jarum. Ini supaya mengelakkan *bangkai-bangkaian* itu menjadi *jadi-jadian* atau jelmaan si mati. Setelah kenduri hari ke-7, *bangkai-bangkaian* itu akan dibungkus dan digantung. Apabila tibanya kenduri hari ke-37, *bangkai-bangkai* itu akan dibuka kembali dan dijaga sehingga kenduri hari ke-40. Setelah 40 hari kematian berlalu, pakaian tersebut akan disedekahkan kepada yang sentiasa menghulurkan bantuan dalam pengurusan jenazah (Saad, 2014).

Dipercayai bahawa amalan menyediakan *bangkai-bangkain* bertujuan mengelirukan iblis atau jin yang menyerupai burung besar yang digelar *pendoatan*. Mereka percaya burung itu datang dan menerbangkan mayat. Burung itu akan menyangka pakaian tersebut adalah tubuh manusia (Harun, 2014). Terdapat juga kepercayaan bahawa roh masuk dalam



bangkai-bangkaian tersebut kerana kononnya roh masih pulang ke rumah sepanjang tujuh hari pertama kematian. Adat ini masih diamalkan dalam kalangan etnik-etnik di daerah Pitas, termasuklah Orang Sungai (Indayah, 2014).

Sebilangan ahli keluarga, sahabat handai atau jiran terdekat datang untuk *jaga-jaga* iaitu aktiviti berjaga malam di rumah si mati berdasarkan giliran dan kelapangan. Menurut kepercayaan mereka, adat ini bertujuan untuk menemani roh si mati. Ia dilakukan bermula hari pertama hingga hari ketujuh, bermula waktu Maghrib hingga menjelang pagi (Along, 2014). Ada yang berpendapat, tradisi *jaga-jaga* sebenarnya bertujuan untuk menghiburkan keluarga si mati. Bagi mengelakkan rasa mengantuk, kebanyakan orang yang berjaga bermain daun terup atau berjudi. Pihak tuan rumah perlu menyediakan makanan dan minuman untuk mereka (Harun, 2014).

Sementara itu, *bangkai-bangkai* itu perlu dijaga supaya tidak “makan orang” selama tujuh hari. Penjaga perlu memastikan supaya manusia atau binatang terutama kucing hitam tidak melangkah *bangkai-bangkaian* itu. Kononnya, jika pesanan ini dilanggar, ia akan bangkit menjadi hantu. Menurut Ali Asgar, asal usul kepada amalan *jaga-jaga* ini adalah sebuah kisah warisan tempatan bahawa seorang lelaki telah meninggal dunia dan ditanggguhkan pengebumian kerana menunggu semua ahli keluarga pulang. Setiap malam, makanan yang disimpan di dapur hilang. Pada malam ketiga, ketika semua penghuni rumah sedang tidur, seorang budak terjaga dan melihat mayat itu bangun dan menuju ke dapur. Setelah selesai makan, mayat itu pulang ke tempat asalnya. Mayat itu menyedari kehadiran budak dan mengugutnya supaya tidak memberitahu sesiapa. Pada keesokan harinya, budak itu bergegas ke sungai dan mendayung ke tengah sambil berteriak bahawa mayat itu bangkit dan makan segala makanan di dapur. Mayat itu bangun dan tidak dapat mengejanya. Oleh yang demikian, adat *jaga-jaga* ini diteruskan sehingga kini (Omolong, 2014).

Dalam pada itu, terdapat satu majlis tahunan yang dikenali sebagai *sampang arwah* dilangsungkan pada hari terakhir bulan Syaaban. Mereka berpendapat bahawa roh-roh keluarga yang sudah meninggal dunia akan kembali ke rumah untuk melihat anak cucu dan menikmati santapan keluarga sebelum menjelang Ramadhan. Kenduri *sampang arwah* didahului dengan aktiviti ziarah kubur dan “mandi sunat puasa”. Sulaiman bin Ayu menjelaskan, sehari sebelum masuknya Ramadan, semua ahli keluarga akan menziarahi kubur. Mereka bergotong-royong membersihkan kawasan kubur sanak saudara mereka yang telah meninggal dunia. Kemudian, pada waktu petang, mereka akan “mandi sunat puasa” sebagai persediaan dan menyucikan diri sebelum memasuki bulan Ramadan. Menurut kepercayaan, sesiapa yang tidak “mandi sunat puasa” ini, maka puasanya tidak akan diterima oleh Allah SWT. Pada waktu malam, mereka akan berkumpul di surau atau masjid untuk mengadakan tahlil arwah sempena memperingati orang yang telah meninggal dunia. Setiap keluarga akan membawa makanan masing-masing untuk dihidangkan kepada jemaah surau yang datang. Kenduri *sampang arwah* juga dipanggil “kenduri talam”. Menurut pengamalan nenek moyang, mereka akan bertukar-tukar talam yang berisi makanan. Makanan itu akan dimakan pada waktu sahur hari pertama puasa (Ayu, 2014).

Masyarakat Islam di daerah Pitas mengkhususkan Hari Raya, sama ada Aidilfitri atau Aidiladha, sebagai hari untuk menziarahi tanah perkuburan. Ahli keluarga yang hadir membaca al-Quran dan doa kepada si mati. Mereka meletakkan kain pelek atau kain batik di atas kubur yang dikenali sebagai *menajang*. Sebelum kubur itu dijirus dengan air, seseorang akan membaca Sūrah al-Fātiḥah, Sūrah al-Ikhlās, surah al-Falaq dan surah al-Nās dan diakhiri dengan doa berbuka puasa. Kononnya roh selama ini sedang berpuasa akan berbuka pada hari itu (Ayu, 2014).

5. Pengaruh Animisme Dalam Adat Kematian Etnik Orang Sungai

Dalam perbincangan terdahulu, pengkaji telah menyingkap secara terperinci adat, kepercayaan dan amalan berkaitan kematian, daripada saat awal kematian sehingga majlis-majlis kenduri kematian. Pada bahagian ini, pengkaji mengklasifikasikan adat kepercayaan dan adat kematian mengikut aspek-aspek dalam animisme. Rumusannya adalah seperti berikut:

1. Mitologi tentang roh:

- i) Jarum dan benang diletakkan pada mayat bagi memudahkan roh keluar
- ii) Petugas mandi jenazah berbisik dan meminta izin daripada jenazah.
- iii) Meletakkan rokok atau cerut di mulut mayat untuk mengelakkan rohnya berasa kempunan.
- iv) Aktiviti nyanyian di sisi jenazah untuk menghiburkan rohnya.
- v) Adat *naja-naja* iaitu ahli keluarga berulung-alik di bawah kerana untuk menghilangkan kerinduan kepada si mati.
- vi) Melaungkan azan atau iqamat dalam liang lahad sebagai ucapan tanda perpisahan dengan si mati.
- vii) Buah pinang diletakkan bersama jenazah dalam liang lahad, bagi mewakili anak cucunya.
- viii) Kepalan tanda diletakkan di samping tanda sebagai isyarat kepada jenazah.
- ix) Menyiram air selepas pengebumian kerana dipercayai roh sedang kehausan.
- x) Penetapan hari kenduri kematian mengikut pergerakan roh di alam Barzakh.



- xi) Roh mencapai “Alam Arasy” pada hari ke-100 kematian.
- xii) Roh masih dapat menziarahi ahli keluarganya sehingga hari ke-40 kematian. Setelah itu, ia berpindah ke alam Barzakh.
- xiii) Majlis “tahlil arwah” dijalankan pada waktu Maghrib kerana roh dipercayai hadir pada waktu tersebut.
- xiv) Pembakaran kemenyan sebelum memulakan majlis “tahlil arwah” sebagai isyarat kepada roh bahawa majlis akan dimulakan.
- xv) Set hidangan makanan diletakkan dalam talam, khususnya untuk roh si mati semasa majlis “tahlil arwah.”
- xvi) Roh si mati dipercayai memasuki *bangkai-bangkaian*.
- xvii) Kenduri *sampang arwah* dilakukan pada akhir Syaaban sempena kepulangan roh-roh keluarga.

2. Makhluk *supernatural*

- i) Jarum, gunting atau cermin diletakkan di atas jenazah untuk mengelakkan gangguan syaitan.
- ii) Meletakkan daun limau yang berduri di bawah lantai rumah untuk mengelakkan gangguan syaitan.
- iii) Memberi salam kepada “Nabi Bumi” sebelum memulakan aktiviti menggali kubur.
- iv) *Bangkai-bangkaian* perlu diawasi menerusi adat *jaga-jaga* supaya tidak diganggu oleh makhluk halus.

3. Bomoh

- i) Individu yang meletakkan objek-objek di atas jenazah
- ii) “Fidyah jenazah” adalah zikir dan doa yang dilakukan oleh imam untuk dan menghadiahkan pahala kepada si mati.

4. Magis dan ilmu hitam

- i) Pengamalan ilmu kebal atau “ilmu bangkit tua”
- ii) Meletakkan jarum di atas jenazah untuk membatalkan ilmu hitam.
- iii) Membakar benang hitam untuk membatalkan sihir dan ilmu hitam

5. Tabu dan pantang larang

- i) Ahli keluarga tidak dibenarkan melalui bawah rumah, tempat jenazah dimandikan bagi mengelakkan terkena badi.
- ii) Ahli keluarga dilarang melintasi bawah rumah, tempat mayat dimandikan selama 40 hari bagi mengelakkan terkena badi mayat.
- iii) Individu dalam liang lahad tidak boleh menghulurkan tangannya keluar melebihi paras permukaan kubur.
- iv) Pakaian dan peralatan yang digunakan oleh si mati dikenali sebagai *bangkai-bangkaian*. Ia tidak boleh digunakan selama 40 hari.

Secara generalisasi, animisme adalah suatu kepercayaan yang bercanggah dengan ajaran Islam. Animisme adalah kepercayaan khurafat, syirik, mitos, tahayul. Meskipun Islam mengiktiraf kewujudan alam ghaib, namun ia sama sekali bercanggah dengan kepercayaan yang didukung oleh animis. Makhluk roh adalah suatu entiti ghaib, yang menjadi nadi kepada kehidupan manusia. Setelah ia keluar daripada jasad ketika kematian, ia akan berpindah ke alam Barzakh dan tidak lagi pulang ke alam dunia (QS 24: 100). Justeru, aktiviti memanggil roh iaitu menurun (Amran, 2006) atau tanggapan roh pulang melihat keluarga (Ismail, 2017) sama sekali tidak berlaku. Entiti yang dianggap hadir itu, adalah roh syaitan, bukannya roh orang mati.

Dalam pada itu, Makhluk *supernatural* yang dikenali sebagai jin atau syaitan diyakini kewujudannya. Namun Islam telah meletakkan garis panduan bagi berinteraksi dengan makhluk ghaib tersebut (Amin, M, 2017: 34-38). Perasaan takut kepada makhluk *supernatural* tidak menghalalkan aktiviti pemujaan yang berunsurkan syirik. Manakala perbuatan sihir dan ilmu hitam adalah suatu aktiviti syirik dan boleh meruntuhkan akidah Muslim. Di samping sihir adalah perbuatan kufur, pengamalannya boleh meruntuhkan institusi keluarga, malah membawa kesan negatif kepada sesebuah komuniti (QS 2: 102). Akhir sekali, segala pantang dan peraturan yang tidak berasas adalah karut dan bertentangan dengan logik akal.

6. Kesimpulan

Daripada perbincangan di atas, dapat disimpulkan bahawa animisme adalah kepercayaan berasaskan roh, semangat, dan makhluk *supernatural*. Hasil tinjauan mendapati bahawa adat kematian etnik Orang Sungai banyak dipengaruhi dengan unsur animisme. Kesannya, pengamalannya terdedah dengan perkara syirik, khurafat dan tahayul. Justeru, usaha bersepadu perlu digembleng oleh semua pihak, sama ada pendakwah, guru agama, dan khususnya Jabatan Hal Ehwal Islam Negeri



Sabah (JHEINS). Pihak-pihak terbabit perlu bersinergi bagi mengambil langkah perubahan dan mencari suatu mekanisme dan langkah yang efisien dan komprehensif bagi menyelesaikan isu ini. Komitmen ini sangat penting untuk memastikan bahawa sikap apresiasi untuk mengekalkan adat dan kultur, tidak mencalarakan kemurnian akidah etnik-etnik di negeri Sabah yang beragama Islam.

Rujukan

Al-Quran al-Karim

- A. Hamid Ahmad. (1993). *Fonologi Bahasa Sungai di Sabah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- A. Jelani Halimi. (2008). *Sejarah dan Tamadun Bangsa Melayu*. Kuala Lumpur: Utusan Publication and Distributors Sdn Bhd.
- Amran Kasimin. (2006). *Unsur-unsur Menurun Dalam Persembahan Teater Melayu Tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ed Hindson & Ergun Caner. (2008). *The Popular Encyclopedia of Apologetics: Surveying the Evidence for the Truth of Christianity*. Amerika Syarikat: Harvest House Publishers.
- Gordon P. Means. (1982). "Malaysia: Islam In A Pluralistic Society" dalam *Religion and Societies: Asia and The Middle East* ed. Carlo Caldarola. Berlin: Walter de Gruyter.
- Jusilin, H. (1). *Reka Bentuk Pasandalan Dan Pamanaie Sebagai Lambang Adat Perkahwinan Masyarakat Iranun*. Jurnal Gendang Alam (GA)
- Hassan Shadily. (2012). *Ensiklopedi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hussin, Rosazman. (2006). "Ecotourism Development And Local Community Participation: Case Studies Of Batu Puteh And Sukau Village In Lower Kinabatangan Area Of Sabah, Malaysia." PhD diss., University of Glasgow.
- Huzaimah Hj. Ismail. (2006). "Amalan-Amalan Yang Berkaitan Animisme Di Kalangan Masyarakat Orang Asli Suku Kaum Temuan di Daerah Petaling, Selangor Darul Ehsan," Tesis Kedoktoran PhD, Jabatan Akidah Dan Pemikiran Islam, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- Irving Hexham. (2002). *Pocket Dictionary of New Religious Movements*. Madison: Inter Varsity Press.
- Ismail, Nur Basiah, Sharifuddin Zainal, and Chee Cheang Sim. 2017. "Upacara Adat Kematian Magpaturun Roh Arwah Ma Bahagi Pitu' Tinjauan Awal Terhadap Elemen Teaterikal Teater". Jurnal Gendang Alam GA, December.
- Jabatan Perangkaan Malaysia. (2010). *Taburan Penduduk dan Ciri-ciri Asas Demografi 2010*. Putrajaya: t.p.
- John F. Haught. (1990). *What is Religion?: An Introduction*. New Jersey: Paulist Press.
- Jusman Aman Setia & Mohd Sarim Mustajab. (2007). "Pantang Larang dan Adat Suku Kaum Idahan" dalam *Pluraliti Etnik dan Budaya di Sabah*. Kota Kinabalu: Penerbit UMS.
- Kamus Dewan. (2005) ed. ke-4. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kamus Teologi. (2006). Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Laura Herrero. (2011). *The Report: Sabah 2011*. Kota Kinabalu: Oxford Business Group.
- Mariasusai Dhavamony. (2011). *Phenomenology of Religion: Fenomenologi Agama*, terj. G. Ari Nugrahamta et al. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Mohd. Zin, Ab. Aziz. (1998). "Kajian Tentang Non-Muslim Keturunan Siam di Kelantan." Jurnal Usuluddin.
- Kindoyop, S., Jusilin, H., & Tugang, N. ak. (2017). *Pembudayaan Reka Bentuk Busana Tradisional Masyarakat Dusun Tindal Di Sabah*. Jurnal Gendang Alam (GA).
- Nurdeng Deuraseh & Hayati Lateh. (2011). *Rukyah Jampi dalam Perubatan Tradisional Melayu sebagai Rawatan Penyakit, Pencegahan, Pendinding Diri dan Harta: Kehebatan dan Sumbangan Ilmuwan Nusantara*, Prosiding Nadwah Ulama Nusantara Nun Iv, 25-26 Nov, 2011, 383. Kertas kerja Seminar Nadwah Ulama Nusantara ke-4 anjuran Fakulti Pengajian Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Parry, J. K., & Ryan, A. S. (1995). *A Cross-Cultural Look At Death, Dying, And Religion*.
- Pejabat Penerangan Daerah Pitas, "Status Sosio-Ekonomi Penduduk" dalam "Maklumat Terkini Profil Daerah Pitas" Pitas: Jabatan Penerangan Malaysia, t.t.
- Puchalski, C. M., & O'donnell, E. (2005). *Religious and Spiritual Beliefs in End of Life Care: How Major Religions View Death and Dying*. Techniques in Regional Anesthesia and Pain Management.
- Rahmat, S. H. (1079). *Dari Adam Sampai Muhammad: Sebuah Kajian Mengenai Agama-agama*. Kota Bharu, Pustaka Aman Press.
- Smith, C. L. (2017). *A Literature Review of the Development, Purposes, and Religious Variations of the Funeral Ritual*.
- Tedi Sutardi. (2007). *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: Penerbit IPT Setia Puma Inves.
- Sahibil, Z. (2016). *Ritual Adat Korban Dalam Adat Masyarakat Ubian*. Jurnal Gendang Alam (GA),
- Zainal, S., Abdul Rahman, M. K., & Ibrahim, M. A. (2018). "Melabuh Ajung": Signifikasi Kepercayaan Kosmologi Dalam Pembentukan Identiti Teater Tradisional Etnik Pantai Timur Sabah. Jurnal Gendang Alam (GA),



Senarai Informan

- Along, Hj. Mujin (pesara Pembantu Makmal, suku Bajau, 59 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 22 Ogos 2014.
- Ayu, Sulaiman (Pengerusi PIBG SK.Kusilad, suku Orang Sungai, 53 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 10 Ogos 2014.
- Baluk, Kalbin (mantan JKK Kg. Bawang, suku Orang Sungai, 58 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 4 September 2014
- Harun, Awang Nasran (Pengerusi Persatuan Kebajikan Islam Jabatan Perkhidmatan Perubatan Dan Kesihatan Sabah (PERKIPS) cawangan Pitas, suku Orang Sungai) dalam temu bual bersama pengkaji, 3 September 2014.
- Ibrahim, Hj. Ismail (Pengerusi AJK Masjid Daerah Pitas, suku Suluk, 61 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 7 September 2014.
- Indayan, Mohamad Sari (Imam Surau Kg. Taka, 69 tahun, suku Orang Sungai) dalam temu bual dengan pengkaji, 31 Oktober 2014.
- Mayung, Amir (mantan ketua Kg. Kusilad, suku Orang Sungai, 76 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 30 Ogos 2014.
- Omolong, Ali Asgar. (AJK Masjid Daerah Pitas, suku Orang Sungai, 49 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 11 September 2014.
- Saad, Muhamad Safir (Guru Bahasa Arab j-Qaf SK Kusilad, Pitas) dalam temu bual bersama pengkaji, 10 Ogos 2014
- Said, Hj. Yahya (Imam Rawatib Masjid al-Falah, Mukim Pinggan-pinggan, suku Kimaragang, 74 tahun) dalam temu bual bersama pengkaji, 27 Januari 2015.

-
- i Daerah Pitas kedudukannya terletak di bahagian utara Sabah, iaitu kira-kira 195 km dari Bandaraya Kota Kinabalu, 50 km dari Kota Marudu dan 132 km dari Kudat. Daerah ini terletak bersempadan dengan daerah Kudat dan dipisahkan oleh Teluk Marudu. Ia bersempadankan daerah Kota Marudu di bahagian barat, daerah Beluran dan Paitan di bahagian timur. Daerah Pitas juga dikenali sebagai Semenanjung Bengkoka dan telah diiktiraf sebagai sebuah daerah penuh pada 1 Januari 1975.
- ii Berdasarkan bancian tahun 2010, jumlah penduduk daerah Pitas seramai 38 764 orang. Komposisi suku kaum etnik utama di daerah ini terdiri daripada suku kaum Orang Sungai, Bajau, Suluk, Obian dan Iranun. Kebanyakan mereka adalah kaum bumiputera yang menganut agama Islam. Jumlah mereka dianggarkan 48% daripada keseluruhan penduduk daerah Pitas. Majoriti mereka mendiami kawasan kampung-kampung yang terletak di persisiran pantai atau tebing sungai. Pekerjaan utama mereka adalah nelayan, petani dan kakitangan kerajaan dan swasta. Sementara itu, suku kaum Kadazan/ Dusun, Rungus, Kimaragang, Tambanuo dan Sonsogon lazimnya menganut agama Kristian atau tidak beragama (pagan). Dianggarkan jumlah mereka adalah 51% daripada keseluruhan penduduk di daerah ini. Kebanyakan mereka tinggal di kawasan pedalaman dan kebanyakan mereka bekerja dalam sektor pertanian dan sebahagian kecil bertugas sebagai kakitangan kerajaan. Kaum Cina dan imigran lain dari Pakistan dan India adalah golongan minoriti di daerah ini.